



SYLLABUS

Unités d'Enseignement d'Ouverture

Unités d'Enseignement d'Ouverture – UEO

Campus d'Albi

*Accréditation 2021-2025
(Mis à jour le 11 mai 2023)*



Institut National
Universitaire
Champollion

Table des matières

UEO - Transversales	1
Accompagnement d'un.e jeune nouvellement arrivé.e en France.....	2
Ateliers collectifs auprès de jeune	4
Accompagnement vers la lecture et l'éveil culturel à destination des enfants de 4 à 6 ans	6
Parcours migratoires / interculturalité	7
Mentorat d'accueil	9
Cafés géo.....	11
Préparation au PIX : Culture et Compétences Numériques (<i>Semestres 3 et 5</i>)	12
Préparation au PIX : Culture et Compétences Numériques (<i>Semestres 4 et 6</i>)	13
Stage pré-professionnel L1, L2 et L3	14
Portefeuille de compétences	15
Sensibilisation à l'écosystème de création d'entreprise	16
Techniques de recherche de stage et d'emploi.....	17
Initiation à la création et à la gestion d'entreprise	18
Méthodologie de conduite de projet	20
Préparation test DCL-CLES - Anglais	21
Préparation test DCL-CLES - Espagnol	22
S'exprimer à l'oral et à l'écrit	23
Vie physique et sportive	24
Atelier d'écriture	25
Cinéma d'Amérique Latine	26
Langue des signes Française	27
Langue des signes Française (<i>Semestres 4 et 6</i>)	28
Découverte des hiéroglyphes : langue de l'Égypte antique.....	29
Cinéma et analyse de l'image 1 : du montage photographique aux années 50	30
Lire le théâtre : dramaturgies contemporaines	31
Littérature de jeunesse : l'album	32
Cinéma et analyse de l'image 2 : des années 50 à nos jours.....	33
Lire le théâtre : écritures et mises en scène du corps	34
Littérature de jeunesse : étude d'un genre littéraire	35
Introduction à la peinture espagnole et hispano-américaine (IPEHA)	36
Droit et cinéma	37
Droit et littérature.....	38
Parlement et Procès fictif	39

Valorisation des initiatives étudiantes.....	40
Tutorat.....	41
UEO - Droit Economie Gestion	42
Culture juridique et générale	43
Culture juridique et générale	44
Stage pré-professionnel	45
UEO - Sciences Humaines et Sociales	46
Héritage historique européen et réflexion citoyenne	47
LV2 Anglais.....	48
LV2 Espagnol – Niveau 1.....	49
LV2 Espagnol – Niveau 2.....	50
Assistance Scientifique	51
UEO - Sciences et Technologies	52
LV2 Espagnol – Niveau 1.....	53
LV2 Espagnol – Niveau 2.....	54
Valorisation des filières Sciences et Technologies.....	55
Accompagnement aux sciences et techniques à l'école primaire (ASTEP)	56
Portefeuille de compétences	57
Techniques de recherche de stage et d'emploi – PPP3.....	58
UEO - Vers le Professorat des Ecoles	59
Savoir communiquer	60

UEO - Transversales

Accompagnement d'un.e jeune nouvellement arrivé.e en France

Code UEO	Semestre	Crédit ECTS	Responsable UEO
21-UEO-AFEV1	2	3	AFEV Tarn Aicha Warda
	3		
	4		
	5		
	6		

UEO à assiduité annuelle

Objectifs

- Seront concernés toutes les licences
- Cette action est à destination des publics collégiens et lycéens nouvellement arrivés en France (scolarisés dans un dispositif UPE2A), ils ont entre 14 et 18 ans.
- Un premier objectif de l'UEO est d'insérer les étudiant.e.s dans la réflexion sur la question migratoire, question qui fait partie d'interrogations locales. Il s'agira de donner la possibilité aux étudiants de contribuer à la construction d'un patrimoine commun et à changer le regard sur la migration, action qui ne se terminera pas avec leur expérience.
- Un second objectif est de permettre à un jeune de lui redonner confiance dans son parcours et d'élargir ses horizons.
- Cette UEO faciliterait la création de liens entre différentes filières et années de licence.
- L'étudiant développe ainsi différentes compétences liées :
 - à la relation qu'il peut avoir avec le jeune, la famille (s'il y a) et les partenaires (professionnels, acteurs associatif)
 - aux activités réalisées (mobiliser des méthodes pédagogiques pour favoriser l'apprentissage, pilotage d'un événement...)
 - à sa posture (patience, écoute...)
 - Cette action apporte des compétences transversales réutilisables dans n'importe quel univers professionnel : meilleure connaissance et prise de recul sur soi, capacité relationnelle, capacité d'écoute, capacité d'organisation, ouverture...
- La participation à une telle action est un « passage obligatoire » dans un choix d'orientation dans les secteurs suivants :
 - Secteur du social : assistante sociale, éducateur ;
 - Secteur de l'animation ;
 - Secteur de l'enseignement
 - Secteur associatif

Contenu

- Mentorat 2 heures par semaine avec un.e jeune collégien.ne ou lycéen.ne nouvellement arrivé.e en France et scolarisé.e dans un dispositif UPE2A, avec démarrage des mises en place en octobre. Les deux heures peuvent être composées de sorties culturelles, d'activités ludiques, d'aide à l'orientation.
- Pendant tout le long de l'UEO, l'étudiant.e est accompagné.e individuellement par un.e référent.e AFEV qui l'aide pour préparer ses séances. L'étudiant.e doit remplir, de manière hebdomadaire, un outil de suivi.
- Des modules avec des intervenant.e.s professionnel.le.s sont proposés (formations, module numérique qui permet la valorisation de compétences en fin d'année, visite du quartier

d'intervention, visite de structures culturelles...) pour prendre du recul sur cette expérience et « théoriser le terrain ».

- Participation à un temps d'échanges de pratiques.
- Tout au long de l'année les étudiants auront accès à une bibliothèque de ressources numériques.

Contrôle des connaissances

Critère de validation:

- Assiduité, toutes absences injustifiées doivent être reportées dans le mois
- Un parcours de formation numérique via la plateforme REEC est à réaliser dans les deux premiers d'engagement
- Quatre formations vous seront proposées tout au long de l'année dont deux avant le mois de décembre
- Les 2h par semaine en individuel avec l'enfant sont à réaliser avec l'enfant sauf pendant les vacances scolaires.
- Rendre compte de son accompagnement.

Ateliers collectifs auprès de jeune			
Code UEO	Semestre	Crédit ECTS	Responsable UEO
21-UEO-AFEV2	2	3	AFEV Tarn Morgane Pastoret
	3		
	4		
	5		
	6		

UEO à assiduité annuelle

Objectifs :

- L'UE Initiatives socio-éducatives a pour vocation de proposer aux étudiants un engagement associatif et bénévole dans une action de solidarité de proximité.
- Cette action est à destination :
 - o d'un groupe de jeunes issu de la communauté des gens du voyage sur l'aire d'accueil de Jarlard.
 - o d'un groupe d'adolescents en situation de handicap.
 - o d'un groupe de maternelle et d'élémentaire autour du livre et du jeu.
 - o ou encore d'un groupe d'enfants ou de jeunes.

L'étudiant développe ainsi différentes compétences liées :

- animation et encadrement d'un groupe.
- à la relation qu'il peut avoir avec l'enfant, la famille et les partenaires
- aux activités réalisées dans le cadre des ateliers (mobiliser des méthodes pédagogiques pour favoriser l'apprentissage...)
- à sa posture (patience, écoute...)
- Cette action apporte des compétences transversales réutilisables dans n'importe quel univers professionnel.

La participation à une telle action est un « passage obligatoire » dans un choix d'orientation dans les secteurs suivants :

- Secteur du social : assistante sociale, éducateur ;
- Secteur de l'animation ;
- Secteur de l'enseignement

Contenu :

L'unité d'enseignement est composée :

- D'animations d'ateliers hebdomadaires (préparation et évaluation de ces ateliers inclus). L'étudiant devra remplir, de manière hebdomadaire, un outil de suivi.
- Des formations, dispensées par l'afev, lui permettant de prendre du recul sur cette expérience et de « théoriser le terrain ».
- D'une formation sur la connaissance du public ainsi que sur l'animation et l'encadrement d'un groupe de jeunes.
- Des fiches activités construites à chaque séance présentant les objectifs, les thèmes abordés, le déroulement de la séance, les moyens mis en place ainsi que le bilan réalisé avec les enfants puis celui de l'équipe d'animation.

Contrôle des connaissances

Critères de validation :

- Assiduité, toutes absences injustifiées doivent être reportées dans le mois suivant.
- Un parcours de formation en ligne via la plateforme REEC à réaliser dans les deux premiers mois d'engagement.
- Quatre formations vous seront proposées tout au long de l'année dont deux obligatoires avant décembre.
- Deux heures par semaine en collectif tout au long de l'année universitaire, sauf pendant les vacances scolaires.
- Rendre compte de son accompagnement.

Accompagnement vers la lecture et l'éveil culturel à destination des enfants de 4 à 6 ans

Code UEO	Semestre	Crédit ECTS	Responsable UEO
21-UEO-AFEV3	2	3	AFEV Tarn Laura Rossignol
	3		
	4		
	5		
	6		

UEO à assiduité annuelle

Objectifs

- Partager du temps avec des enfants en besoin d'éveil culturel.
- Animer un groupe d'enfants ou accompagner individuellement des enfants scolarisés en maternelle et CP en situation de vulnérabilité pour donner envie de lire et favoriser l'éveil culturel.

Des séances sont menées hebdomadairement avec des temps lecture plaisir, des temps autour du jeu et la littérature jeunesse et des sorties avec les enfants au cinéma, musées, théâtre...

Cette UEO permet d'apporter des connaissances et des compétences pédagogiques et littéraires ainsi qu'une expérience bénéfique et valorisante pour les métiers suivants :

- métiers du livre, de la littérature jeunesse
- médiations culturelles dans les médiathèques
- métiers de la petite enfance et de l'enseignement
- métiers du social...

Contenu :

- Mentorat deux heures par semaine avec un enfant. Les deux heures peuvent être composées de sorties culturelles et d'activités ludiques.
- Encadrement de l'UEO : suivi personnalisé par des tuteurs pendant tout le long de l'UEO, formation en ligne et 4 modules de formations en présentiel.

Contrôle des connaissances

Critères de validation :

- Assiduité (toutes absences injustifiées doivent être reportées dans le mois suivant).
- Parcours de formation numérique via la plateforme REEC à réaliser dans les deux premiers mois d'engagement.
- Quatre formations seront proposées tout au long de l'année dont deux obligatoires avant décembre.
- Les 2h par semaine avec l'enfant sont à effectuer tout au long de l'année universitaire sauf pendant les vacances scolaires.
- Rendre compte de son accompagnement.

Parcours migratoires / interculturalité			
Code UEO	Semestre	Crédit ECTS	Responsable UEO
21-UEO-AFEV4	3	3	AFEV Tarn ACHAIA Warda
	4		
	5		
	6		

UEO à assiduité annuelle

Objectifs

Seront concernés toutes les licences

- Cette action est à destination des publics collégiens et lycéens nouvellement arrivés en France (scolarisés dans un dispositif UPE2A), ils ont entre 14 et 18 ans.
- Un premier objectif de l'UEO est d'insérer les étudiant.e.s dans la réflexion sur la question migratoire, question qui fait partie d'interrogations locales. Il s'agira de donner la possibilité aux étudiants de contribuer à la construction d'un patrimoine commun et à changer le regard sur la migration, action qui ne se terminera pas avec leur expérience.
- Un second objectif est de permettre à un jeune de lui redonner confiance dans son parcours et d'élargir ses horizons.
- Cette UEO faciliterait la création de liens entre différentes filières et années de licence.
- L'étudiant développe ainsi différentes compétences liées :
 - à la relation qu'il peut avoir avec le jeune, la famille (s'il y a) et les partenaires (professionnels, acteurs associatif)
 - aux activités réalisées (mobiliser des méthodes pédagogiques pour favoriser l'apprentissage, pilotage d'un événement...)
 - à sa posture (patience, écoute...)
 - Cette action apporte des compétences transversales réutilisables dans n'importe quel univers professionnel : meilleure connaissance et prise de recul sur soi, capacité relationnelle, capacité d'écoute, capacité d'organisation, ouverture...
- La participation à une telle action est un « passage obligatoire » dans un choix d'orientation dans les secteurs suivants :
 - Secteur du social : assistante sociale, éducateur ;
 - Secteur de l'animation ;
 - Secteur de l'enseignement
 - Secteur associatif

Contenu

- Mentorat 2 heures par semaine avec un.e jeune collégien.ne ou lycéen.ne nouvellement arrivé.e en France et scolarisé.e dans un dispositif UPE2A, avec démarrage des mises en place en octobre. Les deux heures peuvent être composées de sorties culturelles, d'activités ludiques, d'aide à l'orientation.
- Pendant tout le long de l'UEO, l'étudiant.e est accompagné.e individuellement par un.e référent.e AFEV qui l'aide pour préparer ses séances. L'étudiant.e doit remplir, de manière hebdomadaire, un outil de suivi.
- Des modules avec des intervenant.e.s professionnel.le.s sont proposés (formations, module numérique qui permet la valorisation de compétences en fin d'année, visite du quartier d'intervention, visite de structures culturelles...) pour prendre du recul sur cette expérience et « théoriser le terrain ».
- Participation à un temps d'échanges de pratiques.
- Tout au long de l'année les étudiants auront accès à une bibliothèque de ressources numériques.

Contrôle des connaissances

Critère de validation:

- Assiduité, toutes absences injustifiées doivent être reportées dans le mois.
- Un parcours de formation numérique via la plateforme REEC est à réaliser dans les deux premiers d'engagement.
- Quatre formations vous seront proposées tout au long de l'année dont deux avant le mois de décembre.
- Les 2h par semaine en individuel avec l'enfant sont à réaliser avec l'enfant sauf pendant les vacances scolaires.
- Rendre compte de son accompagnement.

Mentorat d'accueil			
Code UEO	Semestre	Crédit ECTS	Responsable UEO
21-UEO-AFEV4	3	3	AFEV Tarn Tessy Radaelli
	4		
	5		
	6		

UEO à assiduité annuelle

Objectifs :

- Seront concernés toutes les licences
- L'UE mentorat d'accueil a pour vocation de proposer aux étudiants un engagement associatif et bénévole dans une action de solidarité de proximité.
- Cette action est à destination des étudiants en L1 et étudiants étrangers "Campus France" ou "Erasmus"
- Un premier objectif de l'UEO est d'accompagner de jeunes étudiant.e.s à la découverte de leur campus, du fonctionnement de celui-ci et même de s'engager dans la dynamique étudiante. Puis par la suite de découvrir le territoire albigeois, ville de ses études.
- Un second objectif est de permettre à un.e étudiant.e de lui redonner confiance dans son parcours et d'élargir ses horizons.
- A travers cette UEO, les étudiant.e.s pourront créer du lien entre eux. Mieux comprendre l'organisation de l'université et de ses services, connaître l'engagement associatif étudiant et découvrir un campus animé. On pourra lancer aussi la réflexion sur la thématique d'interculturalité avec l'accompagnement des étudiant.e.s étrangers et nourrir celle-ci par le biais de formations adaptées.
- Cette UEO faciliterait la création de liens entre différentes filières et années de licence.
- L'étudiant développe ainsi différentes compétences liées :
 - o à la relation qu'il peut avoir avec l'autre étudiant.e (s'il y a).
 - o aux activités réalisées (visite du site, explication des services, accompagnement dans certaines démarches administratives, accompagnement vers de l'ouverture culturelle, etc.)
 - o à sa posture (patience, écoute...)
 - o Cette action apporte des compétences transversales réutilisables dans n'importe quel univers professionnel : meilleure connaissance et prise de recul sur soi, capacité relationnelle, capacité d'écoute, capacité d'organisation, ouverture...
- La participation à une telle action est un « passage obligatoire » dans un choix d'orientation dans les secteurs suivants :
 - o Secteur du social : assistante sociale, éducateur ;
 - o Secteur de l'animation ;
 - o Secteur de l'enseignement
 - o Secteur associatif

Contenu :

- Mentorat 2 heures par semaine avec un.e étudiant.e, démarrage prévu en octobre. Pendant tout le long de l'UEO, l'étudiant.e sera accompagné.e individuellement par un.e référent.e AFEV qui l'aidera pour préparer ses séances. L'étudiant.e devra remplir, de manière hebdomadaire, un outil de suivi.
- Des modules seront proposés (formations, module numérique qui permet la valorisation de compétences en fin d'année...) pour prendre du recul sur cette expérience et « théoriser le terrain ».

- Participation à des temps d'échanges de pratiques en décembre ou janvier et à la fin de leurs parcours entre étudiant.e.s mentors et mentorés.
- Entretien réguliers avec les binômes.
- Un temps fort, organisé et animé par les étudiant.e.s début mai, viendra clôturer l'année. Il s'agira d'un temps de restitution, table ronde, animation de jeux sur l'interculturalité...
- Il y aura une progression pédagogique d'une année sur l'autre, car ce serait la première année de cette UEO.

Contrôle des connaissances

Critères de validation :

- Assiduité, toutes absences injustifiées doivent être reportées dans le mois suivant.
- Un parcours de formation numérique via la plateforme REEC est à réaliser dans les deux premiers mois de l'engagement.
- Quatre formations vous seront proposées tout au long de l'année dont deux obligatoires avant le mois de Décembre.
- Deux heures par semaine en individuel avec l'enfant sont à effectuer tout au long de l'année universitaire sauf pendant les vacances scolaires.
- Rendre compte de son accompagnement.

Cafés géo			
Code UEO	Semestre	Crédit ECTS	Responsable UEO
21-UEO-INU15	2, 4 ou 6	3	Mathieu Vidal Thibault Courcelle

UEO à assiduité annuelle

Objectifs :

- La filière de Géographie de l'Institut National Universitaire Champollion organise un cycle de conférences afin de mettre en débat des questions de Géographie. Au-delà des étudiants, ces temps d'échange, hors les murs de l'université, se veulent ouverts sur la Cité et donc aux Albigeois.
- Cette UE a pour objectif l'organisation complète de ce séminaire.

Contenu :

- Géographie en débat, géographie du débat. Les Cafés Géo cherchent à promouvoir de manière originale la géographie, de diffuser la parole de ceux qui font la géographie. Pour « faire de la géographie autrement » comme le rappelle fièrement leur devise.
- Chaque « Café Géo » est organisé autour d'une présentation introductive sur la question du jour (d'une quarantaine de minutes) réalisée par un Universitaire, avant de laisser place à un échange avec toutes les personnes présentes. Les comptes rendus de ces Cafés Géo sont ensuite mis en ligne sur le site national des Cafés Géo - <http://cafe-geo.net/> - et touchent un très large public.

Organisation et Méthodes pédagogiques

- Présence obligatoire à chaque Café Géo (6 à 7 dans l'année) et aux réunions intermédiaires.
- La responsabilité de chaque Café Géo est donnée à un binôme d'étudiants.

Contrôle des connaissances

- ↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Préparation au PIX : Culture et Compétences Numériques

(Semestres 3 et 5)

Code UEO	Semestre	Crédit ECTS	Responsable UEO
21-UEO-PIX3	3	3	Michel Galaup
21-UEO-PIX5	5	3	

La priorité sera donnée aux étudiants qui souhaitent passer le PIX et qui ne l'ont jamais présenté

Objectifs :

L'étudiant devra acquérir les connaissances (savoirs) suivantes :

- Connaissance des enjeux du numérique relatifs à la création de contenu et à la protection et la sécurité

L'étudiant devra acquérir les compétences (savoir-faire et savoir être) suivantes

- Produire, développer, adapter et diffuser des documents numériques.
- Sécuriser les équipements, les communications et les données

Contenu :

- Utilisation des ressources documentaires et des services numériques
- Travailler dans un environnement numérique
- Organiser la recherche d'informations à l'ère du numérique
- Travailler en réseau, communiquer et collaborer
- Développement de compétences numériques en lien avec le PIX.

Contrôle des connaissances

- ↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Préparation au PIX : Culture et Compétences Numériques

(Semestres 4 et 6)

Code UEO	Semestre	Crédit ECTS	Responsable UEO
21-UEO-PIX4	4	3	Michel Galaup
21-UEO-PIX6	6	3	

La priorité sera donnée aux étudiants qui souhaitent passer le PIX et qui ne l'ont jamais présenté

Objectifs :

L'étudiant devra acquérir les connaissances (savoirs) suivantes :

- Connaissance des enjeux du numérique relatifs à l'information et les données et à la communication et la collaboration.

L'étudiant devra acquérir les compétences (savoir-faire et savoir être) suivantes

- Recherche d'information, gestion et traitement de données
- Echanger, publier, collaborer et gérer son identité numérique.

Contenu :

- Utilisation des ressources documentaires et des services numériques
- Travailler dans un environnement numérique
- Organiser la recherche d'informations à l'ère du numérique
- Travailler en réseau, communiquer et collaborer
- Développement de compétences numériques en lien avec le PIX.

Contrôle des connaissances

- ↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Stage pré-professionnel L1, L2 et L3			
Code UEO	Semestre	Crédit ECTS	Responsable UEO
21-UEO-STAGE2	L1	3	Suivant mention
21-UEO-STAGE3	L2	3	
21-UEO-STAGE4		3	
21-UEO-STAGE5	L3	3	
21-UEO-STAGE6		3	

Durée 60 heures sur le lieu de stage sur 7 jours ouvrés.

Objectifs :

- Savoir trouver un lieu de stage et découvrir la structure.
- Observer un ou plusieurs métiers.
- Réaliser des tâches simples au cours du stage.
- Rédiger un rapport sous la forme d'un journal de bord et d'une analyse de la structure d'accueil.
- Participer à un oral de présentation du stage et de l'institution qui s'y rattache. Savoir gérer son temps de parole.

Contenu :

- Stage dans un organisme public ou privé, sur un thème ayant un lien effectif avec les objectifs de sa formation initiale et les compétences recherchées.
- Mettre en relation son stage avec le portefeuille d'expérience et de compétence.

Contrôle des connaissances

- ↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Portefeuille de compétences

Code UEO	Semestre	Crédit ECTS	Responsable UEO
21-UEO-PPP1-3	3	3	Naïma Marengo

Compétences :

- Articuler expériences et compétences
- Valoriser ses acquis dans différents contextes
- Adopter une attitude réflexive

Contenu :

- Il s'agit de réaliser son portefeuille de compétences dans le but d'une part, de faire le point sur ses acquis et d'autre part de se munir d'un outil d'insertion professionnelle. Cela se traduira par un retour réflexif sur ses acquis de formation et ses expériences personnelles, sociales et professionnelles. Cette formalisation du parcours prendra la forme d'un document papier ou numérique qui recense certificats, titres, attestations, ou preuves qui reflètent les traces d'un parcours personnel et professionnel.
- Favorisant l'échange et la diversité des profils, cette UE sera riche en travail de groupe. Les étudiants seront amenés à s'entraider sur l'analyse des expériences de chacun, au travers de mises en situation, d'entretiens d'explicitation...
- C'est par le biais d'un retour sur son parcours que le portefeuille de compétences permet à l'étudiant, au-delà d'une simple synthèse des expériences, de mieux se connaître et d'identifier ses atouts pour se faire reconnaître à son tour. Tout au long de cette période de réflexion et d'élaboration, l'étudiant bénéficie d'un accompagnement personnalisé, au cours duquel l'enseignant l'aide à expliciter ses savoirs et formaliser son auto-évaluation.

Les séances de TD aborderont les points suivants :

- Travail sur l'itinéraire personnel et professionnel : frise / récit de vie / BD de vie...
- L'identification, la description et l'analyse les connaissances et compétences acquises au cours de son cursus de formation, de ses expériences personnelles et professionnelles ;
- Les stratégies d'utilisation du portefeuille de compétences en fonction de sa trajectoire : candidature à une formation, un stage, un emploi....
- La méthodologie et supports de réalisation d'un portefeuille de compétences : e-portefolio (PEC, Mahara...)
- La valorisation et la communication du parcours lors d'une situation de recrutement

Références bibliographiques

- - Aubret J. Le Portefeuille de compétences : le portefeuille des acquis de formation et d'expériences. Paris : Editions et applications psychologiques, 2002. ISBN : 978-2-86491-139-5.
- - Beauchesne L., Riberolles A. Bâtir son projet professionnel. Paris : L'Etudiant, 2002. (Les Guides de l'Etudiant, 408) ISBN : 978-2-84624-227-1.
- - Engrand S. Projet professionnel gagnant ! Une méthode innovante pour cibler stages et premier emploi. Paris : [s.n.], 2014. (Méthod'o). ISBN : 978-2-10-070245-9.
- - Fouray V., Roy-Lemarchand G. Construire son portefeuille de compétences. Levallois-Perret : StudyramaPro, 2012. (Collection Projet professionnel). ISBN : 978-2-7590-1872-7.
- - Korenblit P., Nicolas C., Lehongre H. Construire son projet professionnel... ... à partir du bilan de compétences. 3e édition 2011. Issy-les-Moulineaux : ESF éditeur, 2011. (Collection Formation permanente). ISBN : 978-2-7101-2277-7.
- - Stephan M.-L. Réaliser son projet professionnel. Levallois-Perret : Groupe Studyrama-Vocatis, 2011. (Projet professionnel, 1243) ISBN : 978-2-7590-1369-2.

Contrôle des connaissances

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Sensibilisation à l'écosystème de création d'entreprise

Code UEO	Semestre	Crédit ECTS	Responsable UEO
21-UEO-PPP2-4	4	3	Naïma Marengo

Compétences :

- Appréhender l'environnement socioéconomique,
- Se familiariser avec l'environnement de création d'entreprise
- Développer son esprit critique
- Travailler en équipe
- Communiquer avec clarté et de manière synthétique

Contenu :

Sous forme d'ateliers collaboratifs, il s'agit d'éveiller l'esprit d'entreprendre des étudiants et de faire découvrir les différents enjeux de l'entrepreneuriat. Alternant théorie, pratique et terrain, cette UE de sensibilisation de premier niveau vise une compréhension de l'environnement global de la création d'entreprise. Pour cela, la formation s'appuie sur la rencontre et l'échange avec de jeunes entrepreneurs, et permet de se faire une première idée de la manière de créer son activité, des richesses socio-économiques et des emplois.

Il sera également question de découvrir les différents acteurs et structures engagés dans l'accompagnement des futurs entrepreneurs (pépinière, incubateur, catalyseur...).

L'entrepreneuriat, qui dépasse la démarche individuelle, peut être envisagé par les étudiants comme une possibilité d'ouverture personnelle et professionnelle. Au-delà de contribuer à la création d'emplois, l'entrepreneuriat offre la perspective de créer sa propre activité et de se réaliser professionnellement.

Favorisant la transdisciplinarité et la créativité, les projets prennent en compte les contraintes de délais et de ressources. Le but étant de collecter, valider et produire de l'information collective à partager.

Outils pédagogiques :

- Nuages de mots pour collecter les représentations des étudiants sur l'entrepreneuriat
- Témoignages, visites de terrain, rencontres avec des professionnels
- Carte mentale pour synthétiser les différentes thématiques

L'UE s'appuie sur des partenariats ou dispositifs locaux, régionaux ou nationaux : Tarn'Up, CCI, PEPITE Catalyseur, l'agence France entrepreneurs...

Références Bibliographiques

- Carlier F. *Réussir ma première création d'entreprise*. Levallois-Perret, France : Groupe Studyrama, 2014. 163 p. ISBN : 978-2-7590-2545-9.
- Léger-Jarniou C., Kalousis G., Restino D. *La boîte à outils de la création d'entreprise*. Paris, France : Dunod, 2017. 189 p. ISBN : 978-2-10-075892-0.
- Sfez C. *Créer son entreprise*. 6e édition. Issy-les-Moulineaux : Prat éd, 2014. (Les guides pratiques pour tous). ISBN : 978-2-8095-0650-1.
- Triquère C. *Le grand livre de la création d'entreprise : 2016-2017*. Levallois-Perret, France : Groupe Studyrama, 2016. 412 p. ISBN : 978-2-7590-3193-1.

Contrôle des connaissances

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Techniques de recherche de stage et d'emploi

Code UEO	Semestre	Crédit ECTS	Responsable UEO
21-UEO-PPP3-5	5	3	Naïma Marengo

Compétences :

- Communiquer à l'oral sur son parcours
- Rédiger de manière organisée et synthétique
- Analyser l'adéquation entre ses compétences et une fiche de poste
- Rechercher et exploiter des informations de manière pertinente

Contenu :

Cet enseignement a pour fil conducteur l'aide à l'insertion professionnelle. Elle vise pour chaque étudiant, la maîtrise des outils et techniques utiles à la recherche de stages, d'emplois et formations sélectives. L'UE se veut proche de la réalité des modalités et enjeux du monde du travail et traite donc des thématiques actuelles liées à l'insertion professionnelle, telles que l'utilisation des réseaux sociaux professionnels (Viadeo, LinkedIn), la connaissance du monde de l'entreprise ou encore la diversité des formes d'entretien de recrutement.

L'UE s'organise en 6 séances de travaux dirigés de 2H chacune et 2H d'atelier.

Sont traitées de manière interactive, alternant jeux de rôles, mises en situation et applications pratiques, les questions suivantes :

- Comment structurer et optimiser sa recherche de stage/emploi ?
- Comment lire les offres d'emploi ?
- Comment s'appuyer sur son portefeuille de compétences pour élaborer son cv, sa lettre de candidature ?
- Comment valoriser et présenter son parcours lors d'un entretien de recrutement ?

Références Bibliographiques

- Capo-Chici C. *La lettre de motivation spécial cursus universitaire*. Levallois-Perret : Studyrama, 2009. (Guides J, 345) ISBN : 978-2-7590-0411-9.
- Dumon C.-H., Vermès J.-P. *Le CV, la lettre, l'e-mail et l'entretien*. Nouvelle édition 2015. Paris : Eyrolles, 2015. ISBN : 978-2-212-56138-8.
- Engrand S. *Projet professionnel gagnant ! une méthode innovante pour cibler stages et premier emploi*. Paris : [s.n.], 2014. (Méthod'o). ISBN : 978-2-10-070245-9.
- Eyrolles, 2014. Disponible sur : < <http://univ-toulouse.scholarvox.com/catalog/book/docid/88819070> > (consulté le 29 mars 2017) ISBN : 978-2-212-55887-6.
- Ferrer L., De Broissia P. *Développer sa visibilité sur Internet pour trouver un emploi Ed. 1* [En ligne]. Paris
- Fontaine C., Salti S., Thivard E. *100 CV et lettres de motivation : spécial jeunes diplômés*. 3e édition. Levallois-Perret : Studyrama-Vocatis, 2010. (Guides J, 332) ISBN : 978-2-7590-0911-4.
- Kirady G. *Réussir vos entretiens d'examen, de concours, de recrutement... [guide à l'usage des candidats et des professionnels]*. Le Mans : Gereso, 2010. (Développement personnel et professionnel). ISBN : 978-2-35953-042-1.
- Ras P. *Le grand livre du CV*. 2e édition. Levallois-Perret : StudyramaPro, 2015. (Collection Projet professionnel). ISBN : 978-2-7590-2853-5.
- Ras P. *Le grand livre de la lettre de motivation*. 2e édition. Levallois-Perret : StudyramaPro, 2015. (Collection Projet professionnel). ISBN : 978-2-7590-2854-2.
- Ras P. *Le grand livre de l'entretien d'embauche*. 2e édition. Levallois-Perret : StudyramaPro, 2015. (Collection Projet professionnel). ISBN : 978-2-7590-2855-9.
- Vincent A. *Construire son image candidat*. Levallois-Perret : StudyramaPro, 2014. (Projet professionnel). ISBN : 978-2-7590-2500-8.
- Vincent A. *Décrocher un emploi grâce aux réseaux*. Levallois-Perret : Studyrama-Vocatis, 2010. (Collection Projet professionnel). ISBN : 978-2-7590-1021-9

Contrôle des connaissances

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Initiation à la création et à la gestion d'entreprise

Code UEO	Semestre	Crédit ECTS	Responsable UEO
21-UEO-PPP4	5	3	Naïma Marengo

Compétences :

- Formaliser une idée
- Elaborer un plan financier
- Analyser le marché
- Argumenter et convaincre.

Contenu :

Il s'agit d'acquérir dans un premier temps, les bases fondamentales au management des entreprises, d'explicitier les rouages de la création d'entreprise, et dans un second temps, d'approfondir une thématique spécifique en fonction de son projet professionnel.

Dans la volonté d'offrir une vision globale de l'entreprise, de ses modalités et enjeux, les étudiants participeront à une conférence introductive en début de session sur le thème La démystification de l'Entreprise.

Les étudiants seront amenés ensuite à travailler sur ces différentes questions en petits groupes et aborderont plus spécifiquement les thèmes suivants :

- La création d'entreprise : cohérence Homme/Projet, processus de création, formes d'entrepreneuriat et panorama de création d'entreprise en France/ construire le plan d'affaires (positionnement, étude de marché, aspects financiers, humains, juridiques).
- Analyse des organisations : structures et configurations.
- Approche globale des différentes fonctions de l'entreprise
- Les stratégies de l'entreprise.
- Sensibilisation à l'économie sociale et solidaire
- L'aide à la création : couveuse, pépinière, incubateur etc.

Ces différents travaux de groupe donneront lieu à la réalisation d'un dossier sur les étapes de la création et du développement d'une entreprise ; puis à une présentation orale de ceux-ci devant un jury de professionnels

Références Bibliographiques

- Bergerault F., Bergerault N. *De l'idée à la création d'entreprise : Comment concrétiser votre projet Ed. 2* [En ligne]. Paris : Dunod, 2016.
- Disponible sur : <http://univtoulouse.scholarvox.com/catalog/book/docid/88832585?searchterm=cr%C3%A9ation%20entreprise> (consulté le 29 mars 2017) ISBN : 978-2-10-074299-8.
- Carlier F. *Réussir ma première création d'entreprise*. Levallois-Perret, France : Groupe Studyrama, 2014. 163 p. ISBN : 978-2-7590-2545-9.
- Jean-Baptiste M. *Les fiches outils de la création d'entreprise : 75 fiches opérationnelles - 15 cas pratiques - 165 conseils - 20 schémas et illustrations - Compléments téléchargeables Ed. 1* [En ligne]. [s.l.] : Eyrolles, 2015.
- Disponible sur : <http://univtoulouse.scholarvox.com/catalog/book/docid/88831175?searchterm=cr%C3%A9ation%20entreprise> (Consulté le 29 mars 2017) ISBN : 978-2-212-56287-3.
- Léger-Jarniou C., Kalousis G. *Construire son business plan : les clés du BP professionnel*. 3e édition. Paris : Dunod, 2014. (Entrepreneurs). ISBN : 978-2-10-070822-2.
- Léger-Jarniou C., Kalousis G., Restino D. *La boîte à outils de la création d'entreprise*. Paris, France : Dunod, 2017. 189 p. ISBN : 978-2-10-075892-0.

- Rousseau S. *La création d'entreprise pas à pas* [En ligne]. Paris : Vuibert, 2012. Disponible sur : < <http://univ-toulouse.scholarvox.com/catalog/book/docid/88808305?searchterm=cr%C3%A9ation%20entreprise> > (consulté le 29 mars 2017) ISBN : 978-2-311-00768-8.
- Saporta, B., et Verstraete, T. : *Création d'entreprise et entrepreneuriat*, ADREG 2006 (en ligne)
- Tronquoy P. (éd.). *Comprendre le management*. Paris, France : la Documentation française, 2004. 95 p.
- Triquère C. *Le grand livre de la création d'entreprise : 2016-2017*. Levallois-Perret, France : Groupe Studyrama, 2016. 412 p. ISBN : 978-2-7590-3193-1

Contrôle des connaissances

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Méthodologie de conduite de projet			
Code UEO	Semestre	Crédit ECTS	Responsable UEO
21-UEO-PPP5	5	3	Naïma Marengo
21-UEO-PPP5	6	3	

Compétences :

- Transformer une idée en projet, fédérer une équipe autour d'un projet, définir un plan d'action, construire un réseau et le faire vivre, s'appuyer sur des outils d'organisation et de gestion, évaluer et pérenniser un projet.

Contenu :

L'UE se veut apporter une approche globale de la conduite de projet et permet à l'étudiant d'appréhender les différentes dimensions d'un projet (personnelle, sociale, technique, économique, temporelle). Par ailleurs, seront abordés les principales étapes de la construction d'un projet (Clarifier l'idée - Faire l'état des lieux- Elaborer le budget prévisionnel - Formaliser le projet - Trouver des partenaires - Bâtir le plan d'action - Communiquer - Réaliser le projet - Evaluer et rendre compte - Prolonger l'action)

Cette UE se veut basée sur l'échange, le partage d'expériences et l'interaction. Aussi, les étudiants seront amenés à travailler en groupe, et à s'impliquer de manière soutenue au cours des séances.

L'UE s'organise en 6 séances de travaux dirigés de 2H chacune et traitera les questions suivantes :

- cadrer un projet : identifier les besoins et les hiérarchiser, les transcrire dans un document structuré
- établir un planning du projet : outils de planification (PERT, GANTT) ; management par le planning
- élaborer le budget du projet : recherche de partenaires ; établissement du coût prévisionnel ; tableaux de suivi du coût
- comprendre la structure de management du projet : comité de pilotage, groupe de travail, prestataires
- mettre en place les outils de suivi du projet : suivi technique (revue de projet, CR de réunions), suivi des délais (planning), suivi des coûts (tableaux de suivi).

Références Bibliographiques

- Aïm R., Bachelot-Le Huidoux C. *L'essentiel de la gestion de projet*. 9e édition. Issy-les-Moulineaux : Gualino-Lextenso éditions, 2015. (Les Carrés). ISBN : 978-2-297-04785-2.
- Fernandes S., Englander O. *Gestion de projet*. Paris : Vuibert, 2013. (To do list). ISBN : 978-2-311-01252-1.
- Bélanger M., Declerck M. *Le management de projets en fiches pratiques*. Paris : l'Harmattan, 2013. ISBN : 978-2-336-00160-9.
- Bouchaoui F., Dentinger Y., Englander O. *Gestion de projet : 50 outils pour agir optimiser les trois variables du projet : coûts, délais et moyens composantes temps, hommes, finances, techniques: analyser, anticiper, valider modèles de documents adaptables et transposables*. 2e édition. Paris : Vuibert, 2011. (Lire, agir). ISBN : 978-2-7117-6460-0.
- Bouchaoui F. *Gestion de projet : 50 outils pour agir Ed. 3* [En ligne]. [s.l.] : Vuibert, 2014. Disponible sur : < <http://univ-toulouse.scholarvox.com/catalog/book/docid/88821680?searchterm=gestion%20projet> > (consulté le 29 mars 2017) ISBN : 978-2-311-62005-4.
- Corbel J.-C. *Management de projet : fondamentaux, méthodes, outils*. 2e édition [actualisée et augmentée]. Paris : Éd. D'organisation, 2005. (Références). ISBN : 978-2-7081-3448-5.
- Hougron T., Cousty J.-J. *La conduite de projets : les 126 règles pour piloter vos projets avec succès*. 3e édition. Paris : Dunod, 2015. (Fonctions de l'entreprise). ISBN : 978-2-10-072485-7.
- Néré J.-J. *Le management de projet*. Paris, France : Presses universitaires de France, 2015, 2006. 127 p. ISBN : 978-2-13-072952-5.

Contrôle des connaissances

- ↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Préparation test DCL-CLES - Anglais

Code UEO	Semestre	Crédit ECTS	Responsable UEO
21-UEO-CLES-A	6	3	Agnès Mouysset

Objectif :

- Préparation au Certificat de compétences en langues (CLES 2 Anglais), certification de niveau B2. L'inscription à une session de CLES 2 est au libre choix de l'étudiant et l'obtention de l'UE est indépendante de la passation et de l'obtention du CLES 2.

Contenu :

- Activités de compréhension orale (vidéo, audio), compréhension écrite (dossiers d'articles de presse), production orale (débat contradictoire) et production écrite (synthèses) intégrées dans des scénarios de types examen CLES 2. Les thèmes sont liés à l'actualité.

Recommandations :

- Se tenir au courant des débats et questions d'actualité dans les pays anglophones par l'intermédiaire de vidéos, documents audio et écrits à consulter régulièrement sur Internet en particulier. Ne négliger aucune des compétences orales et écrites car le niveau B2 doit être obtenu dans chacune pour l'obtention du CLES 2.

Références Bibliographiques

www.certification-cles.fr

www.bbclearningenglish.com

www.voanews.com

Contrôle des connaissances

- ↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Préparation test DCL-CLES - Espagnol

Code UEO	Semestre	Crédit ECTS	Responsable UEO
21-UEO-CLES-E	6	3	Vincent Marin

Objectif :

- Préparation au Certificat de compétences en langues (CLES 2 Espagnol), certification de niveau B2. L'inscription à une session de CLES 2 est au libre choix de l'étudiant et l'obtention de l'UE est indépendante de la passation et de l'obtention du CLES 2.

Contenu :

- Activités de compréhension orale (vidéo, audio), compréhension écrite (dossiers d'articles de presse), production orale (débats contradictoires) et production écrite (synthèses) intégrées dans des scénarios de types examen CLES 2. Les thèmes sont liés à l'actualité.

Recommandations :

- Se tenir au courant des débats et questions d'actualité dans les pays anglophones par l'intermédiaire de vidéos, documents audio et écrits à consulter régulièrement sur Internet en particulier. Ne négliger aucune des compétences orales et écrites car le niveau B2 doit être obtenu dans chacune pour l'obtention du CLES 2.
- Aucun pré requis mais un bon niveau en langues est recommandé.
- Fournir lors de l'inscription un relevé des notes de langue obtenues en L2

Références Bibliographiques

www.certification-cles.fr
<http://diplomas.cervantes.es>

Contrôle des connaissances

- ↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

S'exprimer à l'oral et à l'écrit

Code UEO	Semestre	Crédit ECTS	Responsable UEO
21UEO-EXPRESS	3	3	Caroline De Vries

Compétences :

- Rédiger un rapport écrit
 - Savoir faire une note de synthèse ou une note administrative.
 - Savoir faire un plan détaillé pour dissertation et exercices de questions à réponse courte
 - Etablir une stratégie d'acquisition de culture générale pour les concours
- Savoir s'exprimer à l'oral quel que soit le public ; structurer son discours (savoir faire un plan détaillé)
- Savoir écouter, faire évoluer son point de vue.
- Savoir argumenter face à une assemblée, faire preuve de sa capacité à débattre.
- Réaliser un entretien ou un exposé.
- Savoir gérer son temps de parole, savoir surmonter son stress.
- Nécessite un investissement personnel

Contenu :

- Atelier d'expression écrite et atelier d'expression orale

Contrôle des connaissances

- ↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Vie physique et sportive			
Code UEO	Semestre	Crédit ECTS	Responsable UEO
21-UEO-SPORT1	2	3	Patrick Clerc
21-UEO-SPORT2	3		
	4		
21-UEO-SPORT3	5		
	6		

Objectifs :

- Se former à l'entretien de sa vie physique
- Se former par la pratique des activités physiques et sportives
- Développer des compétences d'organisation, de socialisation, de prise d'initiative, de responsabilité
- Se former à une pratique autonome

Contenu :

Diverses activités sont proposées au choix de l'étudiant, comme :

- Activités artistiques (danse ...)
- Activités d'entretien (trail, step, stretching, relaxation ...)
- Sports collectifs (basket, football, handball, volley ...)
- Sports de combat (boxe ...)
- Sports de nature (escalade, kayak, tir à l'arc ...)
- Sports de raquette (badminton, tennis de table ...)

Références Bibliographiques

Selon activité choisie, références sur Moodle.

Contrôle des connaissances

- ↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Atelier d'écriture			
Code UEO	Semestre	Crédit ECTS	Responsable UEO
21-UEO-ECRIT1	2	3	Jérôme Cabot
21-UEO-ECRIT2	3		
	4		
21-UEO-ECRIT3	5		
	6		

Objectifs :

- Sensibiliser les étudiants, par la pratique, aux formes de l'écriture littéraire ; les aider, les encourager à surmonter les éventuelles inhibitions, timidités, sacralisations et autres clichés qu'ils pourraient entretenir vis-à-vis de l'écriture en général, et plus particulièrement l'écriture littéraire, et qui pourraient les dissuader de s'y essayer ; leur apprendre des méthodes pour démarrer (franchir le seuil de la fameuse page blanche), et pour construire un texte littéraire cohérent.
- Apprendre aux étudiants à travailler en groupe sur un projet collectif, à s'investir dans le groupe de l'atelier et dans son émanation associative « Jeff Champo », à s'écouter et à se répartir les tâches annexes (comité de rédaction, recherche de financements pour l'édition, communication et diffusion).

Contenu :

- Ecriture littéraire (roman, poésie, slam)

Références Bibliographiques

- Léon WARNANT. *Dictionnaire des rimes orales et écrites*. Larousse, 1992.
- Alain DUCHESNE, Thierry LEGUAY. *Petite fabrique de littérature*. Magnard, 1984.
- Alain DUCHESNE, Thierry LEGUAY. *Lettres en folie. Dictionnaire de jeux avec les mots*. Magnard, 1989.
- Alain DUCHESNE, Thierry LEGUAY. *Les Petits Papiers. Ecrire des textes courts*. Magnard, 1991

Contrôle des connaissances

- ↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Cinéma d'Amérique Latine

Code UEO	Semestre	Crédit ECTS	Responsable UEO
21UEO-INU1	3	3	Alexis Yannopoulos
	5	3	

Compétences :

- Analyser une séquence filmique en tenant compte de la spécificité du récit cinématographique.
- Repérer le rôle des tensions socio-historiques dans la production des formes spécifiques.
- Communiquer sous forme écrite et orale.

Contenu :

- Le cours propose un panorama du cinéma hispano-américain dans sa multiplicité. Il propose l'étude en trois étapes d'un corpus d'œuvres cinématographiques des XX et XXI siècles.

Références bibliographiques

- Revue *Cinémas d'Amérique latine* (disponible à la bibliothèque).
- <https://www.cinelatino.fr/contenu/documents-pedagogiques-pour-les-films-scolaires>
- Gabriela COPERTARI et Carolina SITNISKY (eds.), *El estado de las cosas : Cine latinoamericano en el nuevo milenio*, Frankfurt am Main / Madrid, Iberoamericana.
- Stephen M. HART, *A companion to Latin American film*, Rochester, Thamesis, 2004.
- Guy HENNEBELLE et Alfonso GUMUCIO DAGRON (eds.), *Les cinémas de l'Amérique latine: pays par pays, l'histoire, l'économie, les structures, les auteurs, les oeuvres*, Paris, Lherminier, coll. « Le cinéma et son histoire 2 », 1981.

Contrôle des connaissances

- ↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Langue des signes Française

Code UEO	Semestre	Crédit ECTS	Responsable UEO
21-UEO-INU2	3	3	Richard Gonzalez
	5	3	

Assiduité semestrielle

Compétences :

- Savoir se présenter et présenter quelqu'un : dire son nom – prénom « signé ».
- Utiliser les formules de politesse.
- Savoir poser des questions simples et y répondre.
- Savoir exprimer une idée et converser sur une mise en situation simple avec un sourd.

Contenu :

Apprentissage de la LSF niveau A1 (sans pré-requis) et sensibilisation au monde des sourds et à leur culture.

- Premier contact avec le monde des sourds et leur culture. Aborder et bien communiquer avec une personne sourde. L'histoire des sourds : trois siècles d'histoire.
- Exprimer une action : les classificateurs de mouvements et actions.
- La dactylographie, « alphabet des sourds ».
- Les chiffres et leurs applications.
- Décrire un personnage sa morphologie et ses vêtements.

Références bibliographiques

- Fournies par l'enseignant.e.

Contrôle des connaissances

- ↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Langue des signes Française (Semestres 4 et 6)

Code UEO	Semestre	Crédit ECTS	Responsable UEO
21UEO-INU2	4	3	Richard Gonzalez
	6	3	

Assiduité semestrielle

Compétences :

- Savoir se présenter et présenter quelqu'un : dire son nom – prénom « signé ».
- Utiliser les formules de politesse.
- Savoir poser des questions simples et y répondre.
- Savoir exprimer une idée et converser sur une mise en situation simple avec un sourd.

Contenu :

Apprentissage de la LSF niveau A2.

- Lexiques diversifiés par thématique : l'alimentation, couleurs et forme, objet, animaux, etc.
- La temporalité.
- Les Expression du visage, et les sentiments.
- Les différents modes de phrases, la conjugaison et les verbes.
- Comprendre un dialogue en LSF et mises en situation.

Références bibliographiques

- Fournies par l'enseignant.e.

Contrôle des connaissances

- ↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Découverte des hiéroglyphes : langue de l'Égypte antique

Code UEO	Semestre	Crédit ECTS	Responsable UEO
21UEO-INU3	3	3	John Ford
	5	3	

Compétences :

- Reconnaître, distinguer, et comprendre les 24 phonèmes de la langue, le moyen égyptien, et les systèmes de translittération les plus courants ; reconnaître les 200 hiéroglyphes les plus communs dans les formules d'offrande, l'offrande vocale et les noms des pharaons et ses serviteurs ; comprendre les bases du moyen égyptien assez bien pour produire une translittération et une traduction de l'un de ces textes écrits en hiéroglyphes.

Contenu :

Ce cours offre une introduction à l'écriture hiéroglyphique égyptienne, dont le but est de permettre aux étudiants de reconnaître et de déchiffrer des formes les plus courantes d'inscriptions hiéroglyphiques que l'on trouve fréquemment dans les musées et même sur les monuments publics d'Égypte qui se trouvent partout dans le monde aujourd'hui. Ce cours linguistique présentera d'abord aux étudiants l'inventaire des phonèmes de la langue égyptienne moyenne - utilisée depuis des millénaires pour décorer des tombes, des temples et des monuments - et les hiéroglyphes correspondants utilisés pour représenter ces sons, notamment les 24-26 unilitères (qui doivent être rapidement mémorisés), une centaine de bilitères (qui devraient aussi être mémorisés) ainsi que des dizaines de trilitères, idéogrammes et déterminants les plus courants, et les diverses façons dont ils ont tous été combinés pour représenter la langue parlée. Les étudiants doivent alors apprendre également les systèmes de translittération qui nous permettront de transcrire un texte écrit en hiéroglyphes.

À partir du deuxième cours, ces éléments serviront de base à une étude de la langue elle-même, à travers de véritables lectures d'inscriptions authentiques sur des stèles funéraires, des cercueils et des sarcophages - dont la plupart sont aujourd'hui conservés dans les musées du monde entier (y compris localement), dont il faut donc utiliser les ressources en ligne - ainsi que les obélisques monumentaux qui ornent de nombreuses places publiques en Europe et en Amérique. À la fin du semestre, les étudiants devraient être capables de reconnaître, transcrire et traduire la formule d'offrande, l'offrande vocale, et déchiffrer les cinq « grands noms » de la titulature royale dans l'Égypte antique.

Références bibliographiques :

- Fourni par le professeur en cours

Contrôle des connaissances

- ↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Cinéma et analyse de l'image 1 : du montage photographique aux années 50

Code UEO	Semestre	Crédit ECTS	Responsable UEO
21UEO-INU4	3	3	Mélanie Jorba
	5	3	

Compétences :

- Acquérir les bases de l'analyse de l'image et du montage photographique et cinématographique.
- Savoir analyser une séquence filmique.
- Etre en mesure de constituer un dossier de recherches.
- Connaître la cinématographie italienne et les grands réalisateurs pour les mettre en regard avec d'autres filmographies avec les outils de documentation et d'information adéquats.
- Rédiger une critique de cinéma.

Contenu :

- Histoire du cinéma italien en regard avec d'autres cinématographies : du cinéma muet aux années 50.
- Etude de différents supports iconographiques et de courants cinématographiques.
- Analyse filmique.
- Travail d'écriture et de critique de films.

Références bibliographiques

- Joly M., Introduction à l'analyse de l'image, Colin, collection 128, 2005.
- Schifano L., Le cinéma italien 1945-1995, Nathan Université, 2015
- La liste des ouvrages sera distribuée en début de semestre.

Contrôle des connaissances

- ↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Lire le théâtre : dramaturgies contemporaines

Code UEO	Semestre	Crédit ECTS	Responsable UEO
21UEO-INU5	3	3	Cyrielle Dodet

Compétences :

- Aptitude à l'analyse et à la synthèse, à l'expression écrite et orale, au travail individuel et collectif, à la conduite de projets, au repérage et à l'exploitation des ressources documentaires, ainsi qu'au maniement des outils numériques
- Capacité à faire appel à des connaissances empruntées à différents champs disciplinaires
- Autonomie dans le travail, seul ou en équipe

Contenu :

Ce cours souhaite initier les étudiant.e.s à la richesse des dramaturgies contemporaines, en leur faisant investir tous les enjeux de la lecture théâtrale. Pour comprendre tout ce qu'elle implique, nous constituerons un comité de lecture, qui s'immergera dans des textes internationaux traduits en français, pas encore édités et mis à notre disposition par la Maison Antoine Vitez, centre international de la traduction théâtrale. Ce sera l'occasion d'échanger sur des écritures contemporaines, tout en découvrant le milieu institutionnel théâtral, par des rencontres d'artistes et de professionnels (auteur, traducteur, comédien, metteur en scène ou encore éditeur). Nous envisagerons enfin les enjeux d'une mise en espace de certains extraits des textes retenus. Des spectacles à voir au cours de la saison seront proposés en début de semestre.

Références bibliographiques

Les références seront données lors du premier cours du semestre.

Contrôle des connaissances

- ↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Littérature de jeunesse : l'album

Code UEO	Semestre	Crédit ECTS	Responsable UEO
21UEO-INU6	3	3	Séverine Abiker
	5	3	

2023 / 2024 : NON PROPOSEE

Compétences :

- Capacité à repérer et mettre en perspective les problématiques dans leur contexte et à les situer dans l'histoire
- Constitution d'une solide culture générale et d'une grande connaissance des textes qui composent le patrimoine de la littérature, dans des traversées comparatistes ou générales

Contenu :

Ce cours est consacré exclusivement au genre de l'album jeunesse. Il abordera l'histoire de ce genre et présentera de grands éditeurs d'Europe et d'Amérique du Nord qui lui ont permis de se développer.

En s'arrêtant sur les procédés créatifs complexes alliant le texte à l'image, on entrera dans l'univers graphique et narratif de quelques auteurs essentiels des XX^e et XXI^e siècles.

On se questionnera aussi sur les usages et les enjeux de ces œuvres pour enfants : leur littérarité et ses limites, leur influence sur l'imaginaire du lecteur et donc sur la société à laquelle, adulte, il contribuera.

Références bibliographiques

- Joly Martine, Introduction à l'analyse de l'image, Paris, Armand Colin, coll. 128, 2015 (1^{ère} éd. 2005)
- Van der Linden Sophie, Lire l'album, Le Puy-en Velay, L'Atelier du poisson soluble, 2006
- Van der Linden Sophie, Album[s], Arles, Actes Sud, 2013
- Alary Viviane, Chabrol-Gagne Nelly, L'Album : le parti-pris des images, Clermont-Ferrand, PU Blaise Pascal, 2012 (actes de colloque).

Contrôle des connaissances

- ↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Cinéma et analyse de l'image 2 : des années 50 à nos jours

Code UEO	Semestre	Crédit ECTS	Responsable UEO
21UEO-INU7	4	3	Mélanie Jorba
	6	3	

Compétences :

- Découvrir et connaître l'histoire du cinéma italien de l'après-guerre à nos jours en regard avec d'autres filmographies.
- Savoir analyser une séquence filmique.
- Etre en mesure de constituer un dossier de recherches.
- Rédiger une critique de cinéma.

Contenu :

- Analyse de l'image.
- Histoire du cinéma italien mis en regard avec d'autres cinématographies.
- Etude de différents supports iconographiques, de courants cinématographiques ainsi que de supports textuels (articles théoriques, critiques cinématographiques ou d'auteurs par exemple)
- Rédaction de critiques de cinéma et de travaux d'écriture.

Références bibliographiques

- Joly M., Introduction à l'analyse de l'image, Colin, collection 128, 2005.
- Schifano L., Le cinéma italien 1945-1995, Nathan Université, 2015
- La liste des ouvrages sera distribuée en début de semestre.

Contrôle des connaissances

- ↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Lire le théâtre : écritures et mises en scène du corps

Code UEO	Semestre	Crédit ECTS	Responsable UEO
21UEO-INU8	4	3	Mélanie Jorba

Compétences :

- Aptitude à l'analyse et à la synthèse, à l'expression écrite et orale, au travail individuel et collectif, à la conduite de projets, au repérage et à l'exploitation des ressources documentaires, ainsi qu'au maniement des outils numériques.
- Capacité à faire appel à des connaissances empruntées à différents champs disciplinaires.
- Autonomie dans le travail, seul ou en équipe.

Contenu :

- Découverte de diverses formes d'art du spectacle (théâtre, opéra, danse, performance) et de leur histoire grâce à l'étude d'écritures théâtrales ou chorégraphiques et par l'analyse et la comparaison de mises en scène.
- Analyse des spécificités de l'écriture chorégraphique et de la question de la représentation du corps dans l'espace.
- Appréhension d'un processus de création : écritures dramaturgiques (analyse de textes et écriture), chorégraphies, analyses de spectacles et rencontres avec des artistes, découverte des conditions d'élaboration d'un spectacle (visite de théâtres, rencontres avec des professionnels du spectacle vivant)
- Les spectacles vus au cours du semestre feront l'objet d'analyses ainsi que d'écriture de critiques et font partie intégrante du cours.

Références bibliographiques

- Les références seront données lors du premier cours du semestre.

Contrôle des connaissances

- ↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Littérature de jeunesse : étude d'un genre littéraire

Code UEO	Semestre	Crédit ECTS	Responsable UEO
21UEO-INU9	4	3	Séverine Abiker
	6	3	

2023 / 2024 : NON PROPOSEE

Compétences :

- Capacité à repérer et mettre en perspective les problématiques dans leur contexte et à les situer dans l'histoire.
- Constitution d'une solide culture générale et d'une grande connaissance des textes qui composent le patrimoine de la littérature, dans des traversées comparatistes ou générales.

Contenu :

Ce cours porte sur les genres littéraires dans une perspective historique. A partir d'un corpus d'œuvres, on aborde l'histoire de la production littéraire pour la jeunesse en se dotant d'outils d'analyse narratologiques et stylistiques, afin de considérer comment ont évolué les représentations du monde transmises à l'enfant par les textes et les images des ouvrages pour la jeunesse.

L'interprétation des textes sera confrontée aux choix esthétiques et sémiotiques des images (illustrations, mises en scène, adaptations graphiques) pour cerner au plus près leur complémentarité ou leur divergence.

Références bibliographiques

- Joly Martine, *Introduction à l'analyse de l'image*, Paris, Armand Colin, coll. 128, 2015 (1ère éd. 2005)
- Nières-Chevrel, Isabelle, *Introduction à la littérature de jeunesse*, Paris, Didier, 2009.
- Bernanoce, Marie, Le Pors Sandrine (dir.), *Poétique du théâtre jeunesse*, Arras, APU, Collections Corps et voix, 2018.

Contrôle des connaissances

- ↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Introduction à la peinture espagnole et hispano-américaine (IPEHA)

Code UEO	Semestre	Crédit ECTS	Responsable UEO
21UEO-INU10	4	3	Jérôme Viguié
	6	3	

Compétences :

- Apprendre à décrire, analyser et commenter un document pictural espagnol ou hispano-américain en tenant compte de son contexte. Mettre en perspective les œuvres, les influences, les courants, les artistes, les cultures, les pays et les époques.
- Apprendre à communiquer cette étude sous forme écrite et/ou orale.

Contenu :

- Ce cours propose un panorama de la peinture espagnole et hispano-américaine, à travers l'étude ciblée d'une quarantaine d'œuvres et de plusieurs grand(e)s représentant(e)s de la peinture espagnole et hispano-américaine.

Références bibliographiques

- La bibliographie sera précisée lors de la première séance.

Contrôle des connaissances

- ↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Droit et cinéma			
Code UEO	Semestre	Crédit ECTS	Responsable UEO
21UEO-INU 11	2	3	Pierre-Alain Collot
	3	3	

Contenu :

L'UEO culture générale et juridique sera composée de trois cycles:

- De conférences interdisciplinaires
- D'Argumentation juridique et art oratoire
- Droit et cinéma (3 ou 4 séances)

Contrôle des connaissances

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Droit et littérature

Code UEO	Semestre	Crédit ECTS	Responsable UEO
21UEO-INU 12	5	3	Lionel Miniato

Compétences :

Montrer que le Droit ne se limite pas au droit positif. Illustrer de grandes questions juridiques fondamentales à travers des œuvres littéraires. Démontrer en définitive que le Droit est une matière vivante et contingente.

Contenu :

Étude d'œuvres littéraires illustrant des questions juridiques. A la fois par le cours magistral et surtout la lecture en cours

Contrôle des connaissances

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Parlement et Procès fictif

Code UEO	Semestre	Crédit ECTS	Responsable UEO
21UEO-INU17	5	3	Pierre Alain Collot

Contenu :

- Cette UEO, ouverte à l'ensemble des diplômés de l'INU, consiste en un double format : d'une part en un Parlement fictif, d'autre part en procès fictif. Les étudiants intéressés seront appelés à s'inscrire dans l'un ou l'autre de ces formats.
- Cette UEO n'exige pas de disposer de prérequis juridiques, le travail étant réalisé sous la forme d'équipes associant des étudiants de licence droit et des étudiants d'autres disciplines. L'idée de cette UEO est d'abord de faire l'apprentissage d'un travail dans le cadre d'un groupe composé de compétences et de cultures diverses. Il ne s'agira en aucun cas d'un travail rigoureusement juridique, mais de faire usage d'une faculté d'argumentation et de débat sur des questions sociétales, éthiques et/ou politiques, lesquelles nécessiteront de mobiliser une culture générale et des compétences pluridisciplinaires.
- Le Parlement fictif vise à travailler à l'élaboration, à l'amendement et au vote d'une loi sous la forme d'une assemblée délibérante, de plusieurs groupes politiques et d'un gouvernement auteur du projet de loi, sur un thème proposé par l'équipe pédagogique.
- Le procès fictif consiste quant à lui à produire un procès pénal ou de mener une procédure de destitution ou encore de connaître d'un contentieux regardant une question sociétale, les étudiants étant appelés à agir en qualité de magistrats du siège, magistrats du parquet, avocats et/ou parties au procès.

Contrôle des connaissances

- ↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Valorisation des initiatives étudiantes

Code UEO	Semestre	Crédit ECTS	Responsable UEO
21UEO-INU16	2	3	Florence Geret
	3		
	4		
	5		
	6		

Objectifs :

Dans le cadre de la loi égalité et citoyenneté (27 janvier 2017), du décret n°2017-962 (10 mai 2017) relatif à la reconnaissance de l'engagement des étudiants dans la vie associative, sociale et professionnelle, et de la circulaire du 23 mars 2022 relative à l'engagement, encouragement et soutien aux initiatives étudiantes au sein des établissements d'enseignement supérieur, cette UEO a pour objectif de valoriser l'implication des étudiants dans des actions au sein de l'INUC. Ainsi, ne pourront s'inscrire à cette UEO que les étudiants VP (Vice-président et vice-président adjoint) du Conseil académique ou les présidents(es) d'associations étudiantes. Les mêmes activités ou missions dans l'engagement de l'étudiant ne peuvent donner lieu qu'à une seule validation au cours de la licence.

Contenu :

- Valorisation et vulgarisation des fonctions
- Promotion des fonctions

Contrôle des connaissances :

- Rapport et soutenance orale mettant en avant les missions, les actions de valorisation, vulgarisation et la promotion de la fonction pour laquelle l'étudiant est inscrit à cette UEO et les compétences acquises et valorisables au cours de la mission.

Tutorat			
Code UEO	Semestre	Crédit ECTS	Responsable UEO
21UEO-TUTOR-5 21UEO-TUTOR-6	5 et 6	3	Florence Géret

Objectifs :

- Aider les étudiants de L1 (voire L2) en risque de décrochage. Il est donc indispensable que les étudiants s'impliquant dans cette UEO soient à l'aise avec la méthodologie et les enseignements de la mention concernée et qu'ils aient une appétence pour la transmission des savoirs et les relations humaines.

Contenu :

- Le tutorat pourra s'effectuer soit de manière individualisée soit par petits groupes, en présentiel de préférence et/ou en distanciel si les conditions l'exigent. Les missions assurées par le tuteur peuvent être les suivantes :
 - **Tutorat méthodologique** : accompagnement de l'étudiant dans son rythme de travail et ses méthodes (conseils méthodologiques sur les techniques pour apprendre, l'organisation du travail, les révisions). Il pourra partager son expérience pour donner confiance à l'étudiant tutoré(e).
 - **Accompagnement pédagogique** : selon le tutorat pédagogique déjà mis en place au sein de la mention. Aide à la préparation de partiels ou d'examens. Recommande des ressources.

Le tuteur établit un lien de confiance, reste à l'écoute et se rend disponible/accessible pour l'étudiant tutoré. Il respecte la confidentialité des échanges.

- Condition de mise en œuvre : au moins 1h de tutorat par étudiant ou groupe d'étudiants par semaine sur l'ensemble de l'année.

Contrôle des connaissances :

- Rapport sur le type de tutorat réalisé, l'apport pour l'étudiant tuteuré avec une analyse réflexive sur l'intérêt du tutorat d'une manière plus générale. Le rapport devra également rendre compte des compétences acquises et valorisables au cours de cette UEO.
- Soutenance orale collective.

UEO - Droit Economie Gestion

Culture juridique et générale

Code UEO	Semestre	Crédit ECTS	Responsable UEO
21UEO-DRO2-2	2	3	Pierre-Alain Collot

Contenu :

L'UEO culture juridique et générale proposée au semestre 2 est composée de deux éléments :

- une série de films ou documentaires sur une thématique donnée (en 2021-22: histoire politique et cinéma)
- un ensemble de conférences - en partie en lien avec les films projetés - réalisées par des personnalités extérieures ou titulaires à l'INU Champollion.

Contrôle des connaissances

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Culture juridique et générale

Code UEO	Semestre	Crédit ECTS	Responsable UEO
21UEO-DRO2-3	3	3	Pierre-Alain Collot

Contenu :

- L'UEO culture juridique est composée d'un ensemble de conférences réalisées par des enseignants-chercheurs titulaires du département DEG de l'INU Champollion pour un volume horaire de 15 heures.

Exemples de conférences pour l'année 2021-2022: Les maximes juridiques, L'art oratoire, Les méthodes d'interprétation, Droit et sociologie : les liaisons dangereuses ?, Les influences réciproques du droit et des sciences de gestion, L'être et l'avoir.

Contrôle des connaissances

- ↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Stage pré-professionnel

Code UEO	Semestre	Crédit ECTS	Responsable UEO
21UEO-DRO7-2	2	3	Pierre-Alain Collot

Compétences :

- Découverte, observation d'un métier juridique.

Contenu :

- Stage d'une durée de 60 heures.

Contrôle des connaissances

- ↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

UEO - Sciences Humaines et Sociales

Héritage historique européen et réflexion citoyenne

Code UEO	Semestre	Crédit ECTS	Responsable UEO
21-UEO-SHS1	5	3	Sandrine Victor Ygal Fijalkow
21-UEO-SHS1	6	3	

*Obligation pour les étudiants de s'inscrire sur les 2 semestres de L3
Sélection faite par les responsables en fin de L2*

Compétences :

- Réaliser une démonstration scientifique en s'appuyant sur des ressources bibliographiques et des données récoltées sur le terrain
- Exposer des résultats scientifiques sous des formes variées (exposés, conférences, poster, etc.) en vue d'une restitution publique.
- Sensibiliser les étudiants en Sciences humaines et Lettres aux spécificités et limites des analyses historiques, sociologiques, géographiques et psychologiques de la Shoah en lien avec les réalités politiques et sociales contemporaines.

Contenu :

- Les étudiants sont formés à réaliser un travail d'analyse pluridisciplinaire sur différents thèmes historiques (les obstacles à la transmission d'un patrimoine mémoriel), géographiques (l'exclusion socio-spatiale et la notion de ghetto) sociologiques (la violence ciblée contre des groupes sociaux particuliers) et psychologiques (déshumanisation des camps de concentration et d'extermination) en vue d'une restitution collective destinée à tous les étudiants du campus.
- Les séances se déroulent au rythme des thématiques travaillées et sont l'occasion de former les étudiants à restituer un travail scientifique susceptible d'intéresser un large public.
- Les présentations scientifiques pourront prendre la forme d'une conférence, d'un poster, d'un documentaire et d'une exposition. Le travail exigé vise l'acquisition d'une culture générale pluridisciplinaire sur l'évènement historique de la Shoah, de connaître les enjeux contemporains associés aux thèmes travaillés, d'obtenir des données originales pour illustrer et appuyer les présentations.

Références bibliographiques

- Autour de "La mémoire, l'histoire, l'oubli" de Paul Ricoeur. - Débat, Paris, 1980, (2002-11/12) n°122, p.4-61.
- L'Europe et ses passés douloureux / sous la direction de Georges Mink et Laure Neumayer. – Paris : La Découverte, 2007.
- L'Europe et ses représentations du passé : les tourments de la mémoire / sous la Direction de Marie-Claude Maurel et Françoise Mayer. – Paris : L'Harmattan, 2008.
- Sémelin, Jacques. – Purifier et détruire : usages politiques des massacres et génocides. – Paris : Ed du Seuil, 2005

Contrôle des connaissances

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

LV2 Anglais

Code UEO	Semestre	Crédit ECTS	Responsable UEO
21-UEO-ANG36	semestres 6	3	Ismahane Belhadji

Objectifs :

Savoir :

- Approfondissement des compétences en langue anglaise (grammaire, expression, compréhension) contextualisé selon la discipline de spécialité de l'étudiant.

Savoir-faire :

- Conforme au niveau B2 du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues :
- « Peut comprendre le contenu essentiel de sujets concrets ou abstraits dans un texte complexe, y compris une discussion technique dans sa spécialité. Peut communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance tel qu'une conversation avec un locuteur natif ne comportant de tension ni pour l'un ni pour l'autre. Peut s'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets, émettre un avis sur un sujet d'actualité et exposer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités. »

Contenu :

- Compréhension écrite et orale
- Expression écrite et orale
- Grammaire

Références bibliographiques

- Dictionnaire unilingue
- Dictionnaire bilingue conseillé : Robert & Collins.
- Manuels de grammaire conseillés : R. Murphy, English Grammar in Use, Cambridge University Press, 3rd Edition, 2007
- M.Swan, F.Houdart, L'anglais de A à Z , Hatier,2011
- Lecture de la presse (papier ou électronique) : The Guardian Weekly, The Observer, The Times, The New York Times, The Washington Post, The Economist, Scientific American, New Scientist, etc.

Contrôle des connaissances

- ↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

LV2 Espagnol – Niveau 1

Code UEO	Semestre	Crédit ECTS	Responsable UEO
21UEO-LVE	4	3	Vincent Marin

Un étudiant ayant déjà suivi ce cours l'année précédente ou le semestre précédent ne peut se réinscrire dans cette UE.

Objectifs :

Savoir :

- Révisions des compétences en langue espagnole (grammaire, expression, compréhension) acquises au collège/lycée. Les thématiques abordées en cours correspondent aux disciplines de spécialité des étudiants.

Savoir-faire :

- Avoisine le niveau A2/B1 du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues.

Contenu :

- Compréhension écrite et orale
- Expression écrite et orale
- Grammaire

Contrôle des connaissances

- ↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

LV2 Espagnol – Niveau 2

Code UEO	Semestre	Crédit ECTS	Responsable UEO
21UEO-LVE	5	3	Vincent Marin

Cette UEO est proposée uniquement aux étudiants de L2 et L3 ayant validé l'UEO Espagnol LV2 niveau 1 lors des semestres 3, 4 ou 5.

Objectifs :

Savoir :

- Consolidation des compétences en langue espagnole (grammaire, expression, compréhension) acquises en cours d'UEO niveau 1. Les thématiques abordées en cours correspondent aux disciplines de spécialité des étudiants.

Savoir-faire :

- Avoisine le niveau B2 du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues.

Contenu :

- Compréhension écrite et orale
- Expression écrite et orale
- Grammaire

Contrôle des connaissances

- ↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Assistance Scientifique

Code UEO	Semestre	Crédit ECTS	Responsable UEO
21UEO-SHS4-4	4	3	Bruno Baracat

Objectifs :

- Sensibilisation au travail de chercheur

Contenu :

- Participation aux tâches de recherche et analyse bibliographique, recueil et/ou analyse des données, etc. relatives à des opérations de recherche en cours ; opérations initiées par des enseignants-chercheurs et/ou des doctorants de l'INU

Références Bibliographiques

- Variable selon le projet

Contrôle des connaissances

- ↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

UEO - Sciences et Technologies

LV2 Espagnol – Niveau 1

Code UEO	Semestre	Crédit ECTS	Responsable UEO
21UEO-LVE	4	3	Vincent Marin

Un étudiant ayant déjà suivi ce cours l'année précédente ou le semestre précédent ne peut se réinscrire dans cette UE.

Objectifs :

Savoir :

- Révisions des compétences en langue espagnole (grammaire, expression, compréhension) acquises au collège/lycée. Les thématiques abordées en cours correspondent aux disciplines de spécialité des étudiants.

Savoir-faire :

- Avoisine le niveau A2/B1 du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues.

Contenu :

- Compréhension écrite et orale
- Expression écrite et orale

Contrôle des connaissances

- ↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

LV2 Espagnol – Niveau 2

Code UEO	Semestre	Crédit ECTS	Responsable UEO
21UEO-LVE	5	3	Vincent Marin

Cette UEO est proposée uniquement aux étudiants de L2 et L3 ayant validé l'UEO Espagnol LV2 niveau 1 lors des semestres 3, 4 ou 5.

Objectifs :

Savoir :

- Consolidation des compétences en langue espagnole (grammaire, expression, compréhension) acquises en cours d'UEO niveau 1. Les thématiques abordées en cours correspondent aux disciplines de spécialité des étudiants.

Savoir-faire :

- Avoisine le niveau B2 du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues.

Contenu :

- Compréhension écrite et orale
- Expression écrite et orale
- Grammaire

Contrôle des connaissances

- ↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Valorisation des filières Sciences et Technologies

Code UEO	Semestre	Crédit ECTS	Responsable UEO
21-UEO-ST1.3	3	3	Sylvie Laffont Nicolas Garric
21-UEO-ST1.4	4		
21-UEO-ST1.5	5		
21-UEO-ST1.6	6		

Objectifs :

- Développer l'autonomie, le sens de l'initiative, la communication et l'organisation à travers des projets et des actions de promotion et de valorisation de l'Institut National Universitaire Champollion, et plus particulièrement des formations scientifiques en ST.
- Maîtriser et adapter son discours pédagogique en encadrant des ateliers scientifiques destinés à des élèves de l'école primaire, du lycée, voire un large public.
- Transmettre ses connaissances scientifiques et ses compétences sur la méthodologie du travail universitaire en accompagnant des étudiants en première année de licence.

Contenu :

Liste non exhaustive des actions possibles :

- Valorisation et vulgarisation de la science lors des manifestations : « La fête de la science », « Osez les sciences », « La nuit des chercheurs », ...
- Promotion des formations ST auprès des futurs étudiants aux salons Infosup et Sup'Nord-Est, ainsi que lors des journées portes ouvertes et des journées premiers campus
- Valorisation des formations ST dans les lycées
- Tutorat hebdomadaire pour les étudiants de première année

Contrôle des connaissances

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Accompagnement aux sciences et techniques à l'école primaire (ASTEP)

Code UEO	Semestre	Crédit ECTS	Responsable UEO
21UEO-ST5	6	3	Lionel Laudebat Florence Géret

Objectifs :

- Adapter les démarches scientifiques (d'investigation, de résolution de problèmes) aux réalités du contexte scolaire.
- Construire des séquences d'enseignement de « science » dans une classe de cycle 2 ou 3.
- Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives. Mettre en synergie des connaissances issues de différents champs disciplinaires pour concevoir un projet d'intervention à l'école.
- Identifier les dimensions d'éthique et de responsabilité du métier d'enseignant.
- Prendre du recul face à une situation. Identifier et sélectionner diverses ressources spécialisées pour se documenter et développer une analyse critique de sa démarche pédagogique.
- Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.

Contenu :

- Les défis scientifiques entre dans des partenaires scientifiques pour la classe avec pour but d'améliorer la maîtrise des fondamentaux des mathématiques et des sciences à l'école primaire, entretenir la curiosité et le développement du goût pour les disciplines scientifiques au collège et encourager des vocations pour les carrières scientifiques.
- 2 étudiants de L3 accompagnent le professeur des écoles dans sa démarche scientifique au cours d'environ 5 séances en classe. Plusieurs thèmes sont proposés aux écoles : La qualité de l'air, l'eau, l'électricité, la classification animale, le système solaire etc.
- Un colloque de restitution des défis scientifiques est organisé en fin d'année universitaire.

Contrôle des connaissances

- ↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Portefeuille de compétences

Code UEO	Semestre	Crédit ECTS	Responsable UEO
21-UEO-PPP1-4	4	3	Naima Marengo

Compétences :

- Articuler expériences et compétences
- Valoriser ses acquis dans différents contextes
- Adopter une attitude réflexive

Contenu :

- Il s'agit de réaliser son portefeuille de compétences dans le but d'une part, de faire le point sur ses acquis et d'autre part de se munir d'un outil à visée d'insertion professionnelle. Cela se traduira par un retour réflexif sur ses acquis de formation et ses expériences personnelles, sociales et professionnelles. Cette formalisation du parcours prendra la forme d'un document papier ou numérique qui recense certificats, titres, attestations, ou preuves qui reflètent les traces d'un parcours personnel et professionnel.
- Favorisant l'échange et la diversité des profils, cette UE sera riche en travail de groupe. Les étudiants seront amenés à s'entraider sur l'analyse des expériences de chacun, au travers de mises en situation, d'entretiens d'explicitation...
- C'est par le biais d'un retour sur son parcours que le portefeuille de compétences permet à l'étudiant, au-delà d'une simple synthèse des expériences, de mieux se connaître et d'identifier ses atouts pour se faire reconnaître à son tour. Tout au long de cette période de réflexion et d'élaboration, l'étudiant bénéficie d'un accompagnement personnalisé, au cours duquel l'enseignant l'aide à expliciter ses savoirs et formaliser son auto-évaluation.

Les séances de TD aborderont les points suivants :

- Travail sur l'itinéraire personnel et professionnel : frise / récit de vie / BD de vie...
- L'identification, la description et l'analyse des connaissances et compétences acquises au cours de son cursus de formation, de ses expériences personnelles et professionnelles ;
- Les stratégies d'utilisation du portefeuille de compétences en fonction des transactions de sa trajectoire : candidature à une formation, un stage, un emploi....
- La méthodologie et supports de réalisation d'un portefeuille de compétences : e-portefolio (PEC, Mahara...)
- La valorisation et la communication du parcours lors d'une situation de recrutement

Références bibliographiques

- - Aubret J. Le Portefeuille de compétences : le portefeuille des acquis de formation et d'expériences. Paris : Editions et applications psychologiques, 2002. ISBN : 978-2-86491-139-5.
- - Beauchesne L., Riberolles A. Bâtir son projet professionnel. Paris : L'Etudiant, 2002. (Les Guides de l'Etudiant, 408) ISBN : 978-2-84624-227-1.
- - Engrand S. Projet professionnel gagnant ! une méthode innovante pour cibler stages et premier emploi. Paris : [s.n.], 2014. (Méthod'o). ISBN : 978-2-10-070245-9.
- - Fouray V., Roy-Lemarchand G. Construire son portefeuille de compétences. Levallois-Perret : StudyramaPro, 2012. (Collection Projet professionnel). ISBN : 978-2-7590-1872-7.
- - Korenblit P., Nicolas C., Lehongre H. Construire son projet professionnel... à partir du bilan de compétences. 3e édition 2011. Issy-les-Moulineaux : ESF éditeur, 2011. (Collection Formation permanente). ISBN : 978-2-7101-2277-7.
- - Stephan M.-L. Réaliser son projet professionnel. Levallois-Perret : Groupe Studyrama-Vocatis, 2011. (Projet professionnel, 1243) ISBN : 978-2-7590-1369-2.

Contrôle des connaissances

↪ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.



Techniques de recherche de stage et d'emploi – PPP3

Code UEO	Semestre	Crédit ECTS	Responsable UEO
21-UEO-PPP3-6	6	3	Naïma Marengo

Compétences :

- Communiquer à l'oral sur son parcours / rédiger de manière organisée et synthétique/ analyser l'adéquation entre ses compétences et une fiche de poste / rechercher et exploiter des informations de manière pertinente

Contenu :

- Cet enseignement a pour fil conducteur l'aide à l'insertion professionnelle. Elle vise pour chaque étudiant, la maîtrise des outils et techniques utiles à la recherche de stages, d'emplois et formations sélectives. L'UE se veut proche de la réalité des modalités et enjeux du monde du travail et traite donc des thématiques actuelles liées à l'insertion professionnelle, telles que l'utilisation des réseaux sociaux professionnels (Viadeo, LinkedIn), la connaissance du monde de l'entreprise ou encore la diversité des formes d'entretien de recrutement.
- L'UE s'organise en 6 séances de travaux dirigés de 2H chacune et 2H d'atelier.

Sont traitées de manière interactive, alternant jeux de rôles, mises en situation et applications pratiques, les questions suivantes :

- Comment structurer et optimiser sa recherche de stage/emploi ?
- Comment lire les offres d'emploi ?
- Comment s'appuyer sur son portefeuille de compétences pour élaborer son cv, sa lettre de candidature ?
- Comment valoriser et présenter son parcours lors d'un entretien de recrutement ?

Références bibliographiques

- Capo-Chici C. La lettre de motivation spécial cursus universitaire. Levallois-Perret : Studyrama, 2009. (Guides J, 345) ISBN : 978-2-7590-0411-9.
- Dumon C.-H., Vermès J.-P. Le CV, la lettre, l'e-mail et l'entretien. Nouvelle édition 2015. Paris : Eyrolles, 2015. ISBN : 978-2-212-56138-8.
- Engrand S. Projet professionnel gagnant ! une méthode innovante pour cibler stages et premier emploi. Paris : [s.n.], 2014. (Méthod'o). ISBN : 978-2-10-070245-9.
- Eyrolles, 2014. Disponible sur : < <http://univ-toulouse.scholarvox.com/catalog/book/docid/88819070> > (consulté le 29 mars 2017) ISBN : 978-2-212-55887-6.
- Ferrer L., De Broissia P. Développer sa visibilité sur Internet pour trouver un emploi Ed. 1 [En ligne]. Paris
- Fontaine C., Salti S., Thivard E. 100 CV et lettres de motivation : spécial jeunes diplômés. 3e édition. Levallois-Perret : Studyrama-Vocatis, 2010. (Guides J, 332) ISBN : 978-2-7590-0911-4.
- Kirady G. Réussir vos entretiens d'examen, de concours, de recrutement... [guide à l'usage des candidats et des professionnels]. Le Mans : Gereso, 2010. (Développement personnel et professionnel). ISBN : 978-2-35953-042-1.
- Ras P. Le grand livre du CV. 2e édition. Levallois-Perret : StudyramaPro, 2015. (Collection Projet professionnel). ISBN : 978-2-7590-2853-5.
- Ras P. Le grand livre de la lettre de motivation. 2e édition. Levallois-Perret : StudyramaPro, 2015. (Collection Projet professionnel). ISBN : 978-2-7590-2854-2.
- Ras P. Le grand livre de l'entretien d'embauche. 2e édition. Levallois-Perret : StudyramaPro, 2015. (Collection Projet professionnel). ISBN : 978-2-7590-2855-9.
- Vincent A. Construire son image candidat. Levallois-Perret : StudyramaPro, 2014. (Projet professionnel). ISBN : 978-2-7590-2500-8.
- Vincent A. Décrocher un emploi grâce aux réseaux. Levallois-Perret : Studyrama-Vocatis, 2010. (Collection Projet professionnel). ISBN : 978-2-7590-1021-9.

Contrôle des connaissances

- ↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

UEO - Vers le Professorat des Ecoles

Savoir communiquer

Code UEO	Semestre	Crédit ECTS	Responsable UEO
21UEO-VPE1	5	3	Isabelle Vaslin

Compétences :

- Etre capable de s'exprimer à l'oral.
- Etre capable d'argumenter face à une assemblée, de faire preuve de sa capacité à débattre.
- Etre capable de réaliser et de structurer un entretien ou un exposé.
- Savoir gérer son temps de parole.
- Etre capable de maîtriser le langage verbal et non verbal.
- Savoir maîtriser son stress lors des épreuves orales.

Contenu :

- L'UE « Savoir communiquer » a pour but d'améliorer la maîtrise du langage verbal et non verbal pour permettre de tenir des discours argumentés. Cette UE propose de préparer les étudiants aux oraux de concours (notamment pour le concours de PE) en leur permettant d'apprendre à structurer leur discours et leur argumentaire.

Contrôle des connaissances

- ↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.